

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП СОО**  
Приказ №115-од от 30.08.2024г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 74

---

620109 г. Екатеринбург, ул. Крауля,46 телефон - факс (343) 242-22-10  
ИНН 6658068601 КПП 665801001 e-mail: [soch74@eduekb.ru](mailto:soch74@eduekb.ru)

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАОУ СОШ с углубленным  
изучением отдельных предметов №74  
Протокол от 30.08.2024 № 10



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Основы журналистики»**  
для обучающихся 10-11 классов

Екатеринбург  
2024

# **I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**10 класс**

## **Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия**

Что такое журналистика. Понятие о СМИ. Функции СМИ. История отечественной журналистики 18-20 вв.

Первая печатная российская газета «Ведомости». Гравюра как средство визуализации информации в первых русских печатных газетах и журналах. Журналистская деятельность русских ученых, поэтов и писателей XIX века.

Профессиональные качества журналиста. Этико-правовые основы деятельности журналиста. Мораль, моральные ценности, этика в журналистской профессии. Каноны журналистики.

Международные принципы журналистской этики: Кодекс практики, Кодекс печати и т.д.

Отечественные журналистские кодексы. Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации».

Закон «О государственной тайне». Закон «О рекламе». Защита авторских прав в законе «Об авторском праве и смежных правах». Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении. Виды СМИ. Периодика, электронные СМИ.

## **Раздел 2. Культура речи журналиста**

Культура устной речи журналиста. Анализ звучащей речи журналиста в телевизионном и радиоэфире. Культура письменной речи журналиста. Типы речи.

Риторический канон как способ развёртывания речи Ведущие журналисты Екатеринбурга.

## **Раздел 3. Литературное редактирование**

Литературное редактирование как научная дисциплина. Общее понятие о редактировании текста. Виды редакторского чтения. Правка текста. Виды правки.

Правка-вычитка. Глазные ошибки. Понятие о корректуре. Корректорные знаки. Правка-сокращение. Приёмы правки.

Правка-переделка. Правка-обработка. Работа редактора над логикой текста. Работа редактора над композицией произведения.

Работа редактора над текстом-описанием. Работа редактора над текстом повествованием. Работа редактора над текстом-рассуждением. Работа редактора над цифровыми данными и определениями в тексте. Понятие факта в журналистике. Творческая лаборатория «Проба пера».

## **Раздел 4. Текст как продукт журналистского творчества**

Методы сбора информации. Способы проверки достоверности информации. Структура журналистского текста: лид, хэдлинейн, зачин, основная часть, концовка. Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка. Сильные позиции текста. Стилль. Виды стилей.

Проблема единства стиля в журналистском тексте. Творческая лаборатория «Проба пера». Номер газеты. Работа редакционного коллектива. Структура редакции. Обязанности членов редакции. Планирование номера издания. Функции выпускающего редактора и главного редактора. Рубрикатор. Функции корректора. Подготовка номера к печати. Интерактивность в работе журналиста.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Структура журналистского текста**

Структура журналистского текста. Заголовок. Разновидности заголовка. Способы создания заголовка.

Что такое лид. Виды лидов. Сочетание лида с основной частью. Основная часть. Подпись. Псевдоним.

### **Раздел 2. Основные публицистические жанры**

Основные публицистические жанры. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.

Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Заметка информационного характера. Критерии определения новостей. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями. Репортаж. Позиция автора. Информационный репортаж. Проблемный репортаж. Событийный репортаж. Телерепортаж.

Интервью. Журналистская этика в работе над интервью. Строение интервью. Особенности работы над интервью в информационных программах. Особенности работы над интервью в аналитических программах. Особенности работы над интервью художественно - публицистических программ. Ошибки при написании интервью. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа с диктофоном (магнитофоном).

Статья как аналитический жанр. Общеисследовательская статья. Практикоаналитическая статья. Полемическая статья. Отчет. Рецензия. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Эссе. Аннотация. Отзыв о книге. Отзыв о кинофильме. Отзыв о спектакле. Записные книжки как форма литературных заготовок.

Сатира и юмор на страницах периодической печати. Фельетон. Средства выразительности в фельетоне. Пародия. Эпиграмма. Фоторепортаж. Переписка. («Нам пишут наши читатели») Обработка корреспонденции. «Раскладка» корреспонденции. Тесты. Анкетирование.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- навыкам анализа текста как конечного результата журналистской деятельности,
- создавать тексты в различных жанрах,
- искать информации в различных источниках;
- освоит первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы;
- редактировать текст, работать в текстовых редакторах;
- приобретет навыки работы с научной, справочной литературой.
- излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- вести дискуссии;
- грамотной устной и письменной речи.
- оперировать формулировками, определениями;
- навыкам постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение учебного курса «Основы журналистики» в 10 классе отводится – 0,5 часа , в 11 классе – 1 час. Итого за два года обучения -85 часов.

Реализация учителем воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и обеспечивает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотрунических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту обучающихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
	<b>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия</b>				
1	Что такое журналистика? Понятие о СМИ. Функции СМИ	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/411304">https://urok.1sept.ru/articles/411304</a>
2	История отечественной журналистики 18-20 вв. Журналистика Екатеринбурга.	1			<a href="https://elar.urfu.ru/handle/10995/40860">https://elar.urfu.ru/handle/10995/40860</a>
3	Профессиональные качества журналиста	1			<a href="http://journ.msu.ru">journ.msu.ru</a>
4	Этико-правовые основы деятельности журналиста	1			<a href="http://journ.msu.ru">journ.msu.ru</a>
5	Виды СМИ. Периодика, электронные СМИ.	1			<a href="http://journ.msu.ru">journ.msu.ru</a>
	<b>Раздел 2. Культура речи журналиста</b>				
6	Культура устной речи журналиста	1			<a href="https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/">https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/</a>
7	Анализ звучащей речи журналиста в телевизионном и радиоэфире	1			<a href="https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/">https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/</a>
8	Культура письменной речи журналиста. Типы речи. Ведущие журналисты нашего города.	1			<a href="https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/">https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/</a>

	<b>Раздел 3. Литературное редактирование</b>				
9	Литературное редактирование как научная дисциплина. Общее понятие о редактировании текста	1			<a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf</a>
10	Правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Основные ошибки	1			<a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf</a>
11	Понятие о корректуре. Корректурные знаки	1			<a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf</a>
12	Правка-сокращение. Правка-переделка. Правка-обработка.	1		1	<a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf</a>
13	Работа редактора над цифровыми данными и определениями в тексте. Понятие факта в журналистике	1			<a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf</a>
14	Итоговый тест по разделу «Литературное редактирование»	1		1	
	<b>Раздел 4. Текст как продукт журналистского творчества</b>				
15	Творческая лаборатория «Проба пера»	1			<a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-proba-pera-napisanie-nauchnofantasticheskogo-rasskaza-3647224.html">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-proba-pera-napisanie-nauchnofantasticheskogo-rasskaza-3647224.html</a>
16	Работа редакционного коллектива	1			<a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-proba-pera-napisanie-nauchnofantasticheskogo-rasskaza-3647224.html">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-proba-pera-napisanie-nauchnofantasticheskogo-rasskaza-3647224.html</a>
17	Презентация индивидуального проекта	1		1	



11 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Раздел 1. Структура журналистского текста</b>	1			
1	Заголовок. Разновидности заголовка. Способы создания заголовка	1			<a href="https://its-journalist.ru/articles/iskusstvo-zagolovka-funkcii-raznovidnosti-primery.html">https://its-journalist.ru/articles/iskusstvo-zagolovka-funkcii-raznovidnosti-primery.html</a>
2	Что такое лид? Виды лидов. Сочетание лида с основной частью	1			<a href="https://kontur.ru/compass/spravka-compass/46077-lid_i_lidogeneraciya">https://kontur.ru/compass/spravka-compass/46077-lid_i_lidogeneraciya</a>
3	Основная часть. Построение текста на выбранную тему	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/conspect/115030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/conspect/115030/</a>
4	Подпись. Псевдоним	1			<a href="https://gymnasium23.ru/wp-content/uploads/2020/05/Крымова-Ярослава.-9-б.pdf">https://gymnasium23.ru/wp-content/uploads/2020/05/Крымова-Ярослава.-9-б.pdf</a>
5	Приемы создания образа	1			<a href="https://studfile.net/preview/5455690/page:21/">https://studfile.net/preview/5455690/page:21/</a>
6	<b>Раздел 2. Основные публицистические жанры</b>				
7	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	1			<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
8	Лексические особенности публицистического стиля речи	1			<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
9	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	1			<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
10	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности)	1			<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

	публицистического стиля речи)				
11	Информационные жанры	1			<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
12	Аналитические жанры	1			
13	Художественно-публицистические жанры. Жанровая характеристика газет	1			<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
14	Заметка информационного характера	1			<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
15	Критерии определения новостей. Новостная тематика СМИ	1			<a href="http://www.mediascope.ru/2467">http://www.mediascope.ru/2467</a>
16	Заметка дискуссионного характера	1			<a href="https://infourok.ru/uroki-98-99-zametka-diskussionnogo-haraktera-v-gazetu-v-publicisticheskome-stile-5360369.html">https://infourok.ru/uroki-98-99-zametka-diskussionnogo-haraktera-v-gazetu-v-publicisticheskome-stile-5360369.html</a>
17	Заметка с выводами и предложениями	1			<a href="https://videoforme.ru/wiki/zhurnalistika/vidy-zametok">https://videoforme.ru/wiki/zhurnalistika/vidy-zametok</a>
18	Репортаж. Позиция автора	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf</a>
19	Информационный репортаж	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf</a>
20	Проблемный репортаж	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf</a>
21	Событийный репортаж	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1411466173_6546.pdf</a>
22	Контрольный тест по теме «Малые жанры периодической печати»	1	1		
23	Телерепортаж. Фоторепортаж	1			<a href="http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm">http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm</a>
24	Интервью. Строение интервью	1			<a href="http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm">http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm</a>
25	Журналистская этика в работе над интервью.	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf</a>
26	Особенности работы над интервью в информационных программах. Информационные программы в СМИ	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf</a>
27	Особенности работы над интервью в	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf</a>

	аналитических программах				
28	Особенности работы над интервью в художественно - публицистических программ . Ошибки при написании интервью	1			<a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1466674039_3087.pdf</a>
29	Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/05/30/sposoby-peredachi-chuzhoy-rechi-sposoby-tsitirovaniya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/05/30/sposoby-peredachi-chuzhoy-rechi-sposoby-tsitirovaniya</a>
30	Работа с диктофоном (магнитофоном)	1			<a href="https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=450486">https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=450486</a>
31	Статья как аналитический . Практико-аналитическая статья. Полемиическая статья	1			<a href="https://studfile.net/preview/3195796/page:9/">https://studfile.net/preview/3195796/page:9/</a>
32	Отчет. Аннотация. Рецензия.	1			<a href="https://lektsii.org/12-28576.html">https://lektsii.org/12-28576.html</a>
33	Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Эссе	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yazyku-na-temu-tema-publicisticheskij-stil-i-ego-zhanry-ocherk-portretnyj-problemnyj-putevoy-vystuplenie-5096875.html">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yazyku-na-temu-tema-publicisticheskij-stil-i-ego-zhanry-ocherk-portretnyj-problemnyj-putevoy-vystuplenie-5096875.html</a>
34	Творческая лаборатория «Проба пера».	1		1	