Тестовые задания для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку. 9 класс.

Пояснительная записка

Цель проведения контрольной работы – определение уровня усвоения ЗУН по предмету «Русский язык», который входит в блок предметов общеобразовательного цикла, его изучение направлено на повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Материалы заданий контрольной работы составлены в соответствии с тематическим планом рабочей программы по предмету «Русский язык» для учащихся 9 класса общеобразовательной школы.

Контрольная работа составлена на основе изученного материала и представлена в четырех вариантах, содержащих задания тестового типа. В каждом варианте 20 заданий разного уровня сложности.

Задания № 1-7 направлены на определение базовых знаний темы, соответствуют I уровню и оцениваются в 4 балла за каждый правильный ответ.

Задания № 8 - 10 являются заданиями II уровня усвоения учебного материала  и направлены на воспроизведение ранее усвоенных знаний по теме, причём не только знание теории, но и умение применять её в стандартной ситуации. Правильный ответ оценивается в 5 баллов.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение контрольной работы – 43 балла.

Итоговые оценки выставляются в соответствии с коэффициентом усвоения (КУ).

Если КУ менее 60%             оценка - «неудовлетворительно»,

КУ от 60% до 70%      оценка - «удовлетворительно»

КУ  от 75% до 90%       оценка - «хорошо»

КУ от 95%  до 100%     оценка  - «отлично».

Время выполнения  контрольной работы – 40 минут.

**Вариант I**

ЧАСТЬ 1.

1. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

1. Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена де­ржалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2. Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3. Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный го­лос.
4. Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа на­рода, его истории.

2.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.**

1. 3,4 в) 1,3,5
2. 2, 4 г) 3, 5

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная про­веряемая гласная корня?

1. бл…годенствие, прин…ровиться, пол…гаться
2. нак…пивший, благосл...вение, надл...мить
3. оз…боченный, раск...лоть, р…сточек
4. заб…левание, обр…зцовый, уд...стоен

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...амурский, пр...толстый, пр…командировать
2. п...едестал, ш...ют, с…ехидничать
3. и…кажённый, бе…жалостный, ни...послать
4. по...веска, пре…посылка, по…зарядка

5.Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.**

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед со­юзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед со­юзом И нужна запятая.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под ака­цией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

1. 1,2 в) 1,2,3,4
2. 1,2,4 г) 3,4

7.Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну**запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Индивидуальность писателя проявляется и в предпочте­нии того или иного цветового эпитета.
2. Почти каждый из французских скульпторов работал одно­временно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
3. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и располо­жение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4. Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тре­вожно.

ЧАСТЬ 2.

8. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Подробно ра(с,сс)казывает она детям о своём здоров…е о содержани… прочита(н,нн)ой книг… о цв…тах пышно р…стущих летом у одной её пр…ятельниц… на отдалё(н,нн)ой станц… и соверше(н,нн)о (не) р…стущих зимой потому (что) зимой л…жит сне… и (по)этому (н…)что в саду к сож…лению р…сти (н…)может но как только пр…дёт весна и дни станут дли(н,нн)ее а ночи короче и нач(?)нёт пр…гр…вать со(?)нце а на дерев…ях появят(?)ся лист…я то безусловно цв…ты зацв…тут (с)нов… .

(По Т. Толстой)

9. Определите тип этого сложного предложения.

10. Выпишите из 4-ой части словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Эталоны ответов**

ЧАСТЬ 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Баллы | ВариантI |
| 1 | 4 | а |
| 2 | 4 | в |
| 3 | 4 | б |
| 4 | 4 | г |
| 5 | 4 | в |
| 6 | 4 | в |
| 7 | 4 | г |

ЧАСТЬ 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Баллы | Вариант I |
| 8 | 20 | 1\*Подробно рассказывает она детям о своём здоровье, о содержании прочитанной книги, о цветах, пышно растущих летом у одной её приятельницы на отдалённой станции и совершенно не растущих зимой, 2\*потому что зимой лежит снег, 3\*и поэтому ничто в саду, к сожалению, расти не может, 4\*но 5\*как только придёт весна, 6\*и дни станут длиннее, 7\*а ночи короче, 8\*и начнёт пригревать солнце, 9\*а на деревьях появятся листья, 4\*то, безусловно, цветы расцветут снова. |
|  |  |  |
| 9 | 4 | Сложное, союзное предложение с сочинительной и подчинительной связью. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10 | 4 | Зацветут снова |

**Критерии оценивания**

Максимальное количество за правильное выполнение заданий теста – 100 баллов.

Итоговая оценка выставляется в соответствии с коэффициентом усвоения (КУ):

КУ= количество баллов, набранных учащимися

максимальное количество баллов в задании

Если

КУ менее 0,6 менее 60 баллов «неудовлетворительно»

КУ от 0,61 до 0,7 - 60 - 70 баллов «удовлетворительно»

КУ от 0,76 до 0,9 - 75 - 90 баллов «хорошо»

КУ от 0,95 до 1,0 - 95 – 100 баллов «отлично».

**Литература и другие информационные источники**

*Основная:*

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений – М.: Академия, 2007.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка – М.: Просвещение, 2008.
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах – М.: Просвещение, 2007.
4. Земская Е.А. Русская разговорная речь – М.: Просвещение, 2008.
5. Кудрявцева Т.С. Русский язык: Текст. Грамматика. Культура речи. – М.: Дрофа, 2007.
6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Академия, 2009.
7. Петрякова А.Г. культура речи: Практикум для студентов средн. уч. заведений. – М.: Академия, 2007.
8. Потёмкина Т.В., Соловьёва Н.Н. Русский язык и культура речи: учебник – М.: Гардарики, 2007.
9. Сабаткоев Р.Б. русский язык : Учеб.для 10-11 кл.- СПб: Просвещение, 2008.

*Дополнительная:*

1. Большой словарь иностранных слов. 7-е изд., испр. и доп./Сост. А.Ю. Москвин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка – М.: АЗ, 2009.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И. Аванесова: РАН. ИН-т рус.яз., М.2007.
4. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – м.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык; Учебник для 10-11 классов – М., 2009.