**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

\_\_\_\_\_Литература , 7 класс\_\_\_\_

**Спецификация**

КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках. Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учётом требований ФГОС к знаниям и умениям обучающихся 7 классов.

**Критерии оценивания.**

***Отметкой «5»*** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое

понимание текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий,

характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно –

эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-литературными

знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать

текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11

классы); свободное владение монологической литературной речью.

***Оценкой «4»*** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно

глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь

событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии

идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными

теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных

произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

***Оценкой «3»*** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании

текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь основных событий,

характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии

идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории,

но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

ограниченныхнавыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа,

недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции

и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного

класса.

***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов

содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев

и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического

содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий;

слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность

выразительных средств языка.

 Каждое задание предложенной работы в формате теста оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 20. Отметка по пятибалльной шкале:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  «2» |  «3» |  «4» |  «5» |
|  0-8 |  9-13 |  14-17 |  18-20  |

**Итоговая контрольная работа по литературе, 7 класс**

**I вариант**

1. Соотнесите автора и произведение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А.С. Пушкин | А) «Кусака» |
| 2. Н.В. Гоголь | Б) «Детство» |
| 3. М. Горький | В) «Цифры» |
| 4. Л.Н. Андреев | Г) «Тарас Бульба» |
| 5. И.А. Бунин | Д) «Станционный смотритель» |

2. Соотнесите термин и определение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) былина | А) изображение неживых предметов в виде живых существ |
| 2) сюжет | Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях |
| 3) портрет | В) последовательность событий в художественном произведении |
| 4) олицетворение | Г) описание внешности персонажа в художественном произведении |

**3. А.С. Пушкин является автором произведений:**

А) «Медный всадник»

Б) «Детство»

В) «Повести Белкина»

Г) «Садко»

Д) «Записки охотника»

Е) «Песнь о Вещем Олеге»

4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

1) Очумелов А) «Хамелеон»

2) Цыганок Б) «Кукла»

1. Остап В) «Детство»
2. Акимыч Г) «Тарас Бульба»

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознесся пышно, горделиво...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?

А) честь семьи Б) младших братьев В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

7. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:

А) Простил за предательство

Б) Убил собственными руками

В) Помог бежать к любимой девушке

Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

8. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:

А) Повесть

Б) Роман

В) Сказка

Г) Новелла.

9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Установите соответствие: произведение – жанр:

1. «Русские женщины» А) поэма
2. «Садко» Б) повесть
3. «Тарас Бульба» В) стихотворение
4. «Когда волнуется желтеющая нива…» Г) былина

11. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

А) «Дикий помещик»

Б) «Премудрый пескарь»

В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Медведь на воеводстве»

12. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов

Б) В.В. Маяковский, М. Горький

В) Л.Н. Толстой, М. Горький

Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?

А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;

В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

14. Как звали лошадь в произведении «О чём плачут лошади»?

А) Клара Б) Рыжуха В) Гнедуха Г)Победа

15. В каком произведении XX века тема самопожертвования ради людей является центральной?

А) «Легенда о Данко» Б) «Кусака» В) «Тихое утро».

16. Кто является автором строк:

Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой -

и солнца!

А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский В) В.Я. Брюсов Г) Н.М. Рубцов

17. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) «Кусака» Б) «Юшка» В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Когда волнуется желтеющая нива,

И свежий лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес

На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

20. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

1). Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)

2). Какой герой литературного произведения запомнился и почему?