**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

\_\_\_\_\_Литература , 6 класс\_\_\_\_

**Спецификация**

 Назначение КИМ для проведения промежуточной аттестации (контрольная работа):на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 26.12.2012г. ст. № 58 (в действующей редакции) содержание и структура работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции) с учётом основной образовательной программы основного общего образования и содержания учебников «Литература» 6 класс.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 6 КЛАССА**

1. **Назначение работы**

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 6 класса.

1. **Документы, определяющие содержание работы**

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 6 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

1. **Характеристика структуры и содержания работы**

Работа литературе состоит из 4-х частей, включает 17 заданий разного типа:

7 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных;

9 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания.

**Распределение заданий по содержательным частям работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Части** | **Число** | **Содержание** | **Тип заданий** |  |
| **работы** | **заданий** |  |
|  |  |  |
| Часть 1 | 6 | Теоретико-литературные | Задания с выбором ответа |  |
| понятия |  |
|  |  |  |  |
| Часть 2 | 4 | Анализ прозаического | Задания с кратким ответом |  |
| текста |  |
|  |  |  |  |
| Часть3 | 6 | Анализ поэтического текста | 1 задание с выбором ответа, 5 |  |
| заданий с кратким ответом |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Создание собственного | Задание с развернутым ответом |  |
| Часть 4 | 1 | текста интерпретирующего |  |
| на проблемный вопрос |  |
|  |  | характера |  |
|  |  |  |  |
| **Итого** | **17** |  |  |  |

1. **Время и условия выполнения работы**

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с выбором ответом (группы А) считается выполненным, если записанный

ответ совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов.

Задание с кратким ответом (группы В) считается выполненным, если записанный ответ (слово, сочетание слов) совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество балов – 9.

Задание с развернутым ответом (группа С) требует создания небольшого письменного высказывания (6-8 предложений) и оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания ответа к заданию С1** | **Балл** |  |
| **1. Содержание ответа (сочинение)** | **2** |  |
| Работа соответствует теме и заданию. |  |
| 0 |  |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания. |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2. Речевое оформление ответа (сочинения)** | **2** |  |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. |  |
|  |  |
| Точность и выразительность речи. | 0 |  |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи. |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **3. Грамотность.** | **2** |  |
| Соблюдены орфографические нормы. |  |
| 0 |  |
| Допущено более 2 ошибок. |  |
| 1 |  |
| Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). |  |
| 1 |  |
| Пунктуационных ошибок нет |  |
| 0 |  |
| Допущено более 2 пунктуационных ошибок . |  |
|  |  |
|  |  |  |
| Максимальное количество баллов за часть С | **8** |  |

Максимальное количество баллов за всю работу – 24.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**Таблица перевода баллов в отметку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сумма баллов** | **отметка** | **Уровень сформированности предметных** |
|  |  | **умений** |
| *24-22* | 5 | повышенный |
| *21-17* | 4 | повышенный |
| *16-12* | 3 | базовый |
| *11 и менее* | 2 | низкий |

**6.** **Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **Контролируемый элемент** | **Контролируемое предметное** | **Уровень** |  |
|  | **содержания** | **умение** | **сложности** |  |
| **А1, А2** | Литературные роды и жанры | Умение правильно определять | **Б** |  |
| **А3** | Фольклор | жанровую природу художественных | **Б** |  |
|  |  | произведений |  |  |
| **А4** | Русская поэзия 19, 20 веков | Умение правильно определять | **Б** |  |
|  |  | автора, название, героев, |  |  |
| **А5** | Древнерусская литература | **Б** |  |
|  |  | хронологическую принадлежность |  |  |
|  |  | изученных произведений |  |  |
| **А6** | Форма и содержание | Умение правильно определять | **Б** |  |
|  | литературного произведения | элементы сюжета художественных |  |  |
|  |  | произведений |  |  |
| **А7** |  | Умение определять тему, идею | **Б** |  |
|  |  | литературного произведения |  |  |
| **В1, В6** | Русская проза 19, 20 веков | Умение правильно определять | **Б** |  |
|  |  | автора, название, героев, |  |  |
|  |  | хронологическую принадлежность |  |  |
|  |  | изученных произведений |  |  |
| **В2** | Литературные роды и жанры | Умение правильно определять жанр | **Б** |  |
| **В3, В4** | Язык художественного | Умение определять средства | **Б** |  |
|  | произведения | художественной выразительности |  |  |
| **В5** | Русская поэзия 19, 20 веков | Умение правильно определять автора | **Б** |  |
|  |  | изученных произведений |  |  |
| **В6, В8** | Основы стихосложения | Умение анализировать форму | **П** |  |
|  |  | произведения: определять |  |  |
|  |  | стихотворный размер и тип |  |  |
|  |  | рифмы |  |
| **В9** | Русская поэзия 19, 20 веков. | Умение определять средства | **Б** |
|  | Язык художественного | художественной выразительности |  |
|  | произведения |  |  |
| **С1** | Речь | Умение создавать собственный текст | **Б** |
|  |  | интерпретирующего характера |  |
|  |  | Аргументировано выбирать |  |
|  |  | произведения для самостоятельного |  |
|  |  | чтения |  |

**ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 6 КЛАССА**

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по литературе даётся 40 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 17 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий (А1–А6). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом (В1–В4). Ответом может быть слово или сочетание слов..

Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом (А7 В6–В10).

Часть 4 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ (6-8 предложений).

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Часть 1**

***Для заданий А1 – А7 обведите номер правильного ответа.***

**А1.** Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпослирика
2. драма
3. фантастика

**А2.** Укажите жанр произведения

**И. И. Пущину**

**Мой первый друг**, **мой друг бесценный**!

* я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил. Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней!

* 1. лирическое стихотворение
	2. ода
	3. элегия
	4. послание

**А3**Метафорическоевыражение,в котором один предмет изображается посредствомдругого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

* каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?
	1. прибаутка
	2. поговорка
	3. считалка
	4. загадка

**А4.** Укажите лишнее произведение,

1. «Зимний день»
2. «Зимнее утро»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Узник»

**А5.** Какое из названных произведений является произведением древнерусскойлитературы?

1. «Сказание о белгородском киселе»
2. «Осёл и соловей»
3. «Песнь о вещем Олеге»
4. «Волк на псарне»

**А6.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественногопроизведения?

1. завязка
2. кульминация
3. абзац
4. эпилог

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.***

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет

* находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с «генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:
	+ Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгнул - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив цигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По** **скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

* + Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

**B1.** Напишите фамилию автора произведения,из которого взят этот отрывок.Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Назовите жанр произведения,из которого взят этот отрывок.Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.**Употребление каких слов характеризует язык рассказа?Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

***Прочитайте текст и выполните задания А7, В5 – В9.***

**Листок**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой

* в степь укатился, жестокою бурей гонимый; Засох и увял он от холода, зноя и горя;
* вот наконец докатился до Чёрного моря;

**А7.** Какая тема является ведущей в стихотворении?

1)тема одиночества;

2)тема узничества;

3)тема природы;

4)тема свободы;

**В5.** Напишите фамилию автора этого стихотворения.Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Определите размер этого стихотворения.Ответ запишите одним словом.Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7.** Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте,через запятую безпробела.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В8.** Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **9.** Как называется синтаксический приём,использованный в приведённых ниже

примерахизстихотворения:«Засохиувялон[листок]?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 4**

**С1.** Какие произведения,в которых центральной является тема детства,вам известны?Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ варианта** | **1 вариант** |
| А1 | 4 |
| А2 | 4 |
| А3 | 4 |
| А4 | 1 |
| А5 | 1 |
| А6 | 3 |
| А7 | 1 |
| В1 | В.П.Астафьев |
| В2 | рассказ |
| В3 | сравнение |
| В4 | диалектные слова |
| В5 | М.ЮЛермонтов |
| В7 | амфибрахий |
| В8 | ветка родимая, жестокою бурей |
| В9 | парная |
| В10 | инверсия |